

março de 2023

Jornal Informativo do Iepha-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

BEM Informativo

Bem Informado

Marília Palhares Machado — Presidente do Iepha-MG

Ao iniciarmos um novo período de gestão do Iepha-MG, é de grande importância investir na comunicação de nosso Instituto com seus diversos públicos. A retomada do Jornal Bem Informado após um hiato de publicações terá muitas frentes. As edições já publicadas anteriormente estão disponibilizadas no site possibilitando o acesso amplo por toda a sociedade à produção dos trabalhos do Iepha-MG. O Bem Informado seguirá com sua diversidade de conteúdos, com matérias temáticas sobre bens protegidos, programas e ações do Iepha-MG, entrevistas com os principais agentes culturais e de patrimônio em Minas Gerais, dentre outros temas. No momento, estamos focados no planejamento do Instituto para fortalecer e efetivar a política pública sustentável do patrimônio cultural, buscando inseri-lo no segmento da economia criativa. Em março o Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, lançou o

Programa Estadual de Bens Culturais da Fé e sua Promoção Turística com ações a serem desenvolvidas nos próximos anos, o qual contará com diversas iniciativas do Iepha-MG. Como parte deste Plano, abrimos em março o cadastro das celebrações e ritos da Quaresma e Semana Santa para identificar e mapear rotas turísticas da fé que irão compor um guia eletrônico a ser disponibilizado ao público até 2024. A parceria com os municípios será estruturante para o sucesso deste cadastro, nos permitindo vislumbrar que ela possibilitará a identificação de tradições e ritos ainda pouco visíveis, e a definição de ações de salvaguarda, além de dar início aos estudos de inventário e registro pela Diretoria de Proteção e Memória. O SEBRAE será parceiro em muitas iniciativas, especialmente naquelas que venham gerar novos empreendedores. A parceria com a Faculdade Estácio de Sá firmada em 2022 inicia em abril de 2023, com a oferta de estagiários em final

de graduação, e projetos pilotos tecnológicos com alunos de Tecnologia da Informação. A parceria também contempla o atendimento ao público pela comunidade acadêmica de tratamento odontológico, com a previsão de outros projetos a serem implementados. Esta publicação é um pontapé inicial resgatando a memória do Jornal, objeto de trabalho do Instituto. Convido a todos a caminharem conosco, nos acompanhando por meio dos nossos canais de comunicação especialmente pelo site www.iepha.mg.gov.br e nossas redes sociais que atualizarão diariamente o andamento das atividades do Iepha-MG.

Com a perspectiva de bons projetos, saúdo os leitores do Jornal Bem Informado com a alegria de dizer que o Iepha-MG encontra-se de portas abertas para todos e todas.

EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais **Romeu Zema**
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais **Mateus Simões**
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais **Leônidas Oliveira**
Secretário Adjunto de Estado de Cultura de Minas Gerais **Milena Pedrosa**

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente **Marília Machado**
Diretora de Proteção e Memória **Débora Raiza**
Diretora de Conservação e Restauração **Luciane Andrade**
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças **Daniel Fernandes**
Diretora de Promoção **Alessandra Deotti**
Assessor de Comunicação Social **Saulo Carrilho**



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

BEM INFORMADO

Coordenação Geral

Saulo Carrilho

Textos

Isa de Oliveira, Andréa Santos Xavier,

Antonia Cristina de Alencar Pires

Revisão

Isa de Oliveira, Antonia Cristina de Alencar Pires

Projeto gráfico e diagramação

Alexander Alves Ribeiro

Fotos

Acervo Iepha-MG

Equipe Comunicação

Deborah Marcassa — apoio comunicacional

Davi Batista — aprendiz Assprom

Danilo Nogueira — estagiário

SEMINÁRIO NACIONAL DE DIREITO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Nos dias 04 e 05 de abril em Ouro Preto acontecerá o Seminário Nacional de Direito do Patrimônio Cultural. O evento tem o apoio do Iepha-MG e terá como tema “Radiografia da

Legislação Brasileira de Patrimônio Cultural: Propostas de Aperfeiçoamento diante de Novos Paradigmas Ético-Jurídicos”. O seminário é destinado aos profissionais atuantes na salvaguarda

do patrimônio cultural, bem como para estudantes e demais interessados nos instrumentos jurídicos de tutela patrimonial. Para saber mais acesse www.patrimonioculturalbrasil.org/

PROGRAMA MINAS SANTA

A Secult-MG por meio do Iepha-MG e demais órgãos vinculados lançou no dia 14/03, no Museu Mineiro, o Plano Estadual de Bens Culturais da Fé e sua Promoção Turística e o Projeto Minas Santa. O objetivo do programa é estruturar, capacitar e promover o turismo da fé no estado. O Iepha-MG, dentro do referido Programa, irá criar o cadastro de calendário das celebrações e ritos da Quaresma e Semana Santa para coletar informações e mapeamento que irão gerar um guia eletrônico de promoção do turismo e valorização da fé em Minas Gerais. Para saber mais acesse o site do Iepha www.iepha.mg.gov.br

RODADAS DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL

O Iepha-MG promoverá Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural para o ano de 2023/exercício 2025. O objetivo é esclarecer dúvidas dos gestores municipais sobre a Política Estadual de Patrimônio Cultural, incluindo ações municipais de política cultural e de investimentos, de proteção, de promoção, de educação patrimonial em relação aos bens protegidos na esfera municipal. Em abril teremos duas Rodadas iniciais, sendo dia 13/04 em formato virtual e, no dia 27/04, presencial na sede do Iepha-MG, em Belo Horizonte.

JORNADAS TÉCNICAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Em março, no dia 23, o Iepha-MG iniciou as Jornadas Técnicas do Patrimônio Cultural, com a convidada Anauene Soares, que é coordenadora da Red List brasileira, do ICOM e Consultora AdHoc da UNESCO para tráfico ilícito de bens culturais. Com o tema a elaboração da Lista Vermelha (Red list) dos bens culturais brasileiros e as medidas para coibir o comércio ilegal desses bens. As Jornadas Técnicas do Patrimônio são transmitidas pelo canal do Iepha-MG no Youtube.

Publicações Iepha-MG: breve relato

Andréa Santos Xavier – Gerência de Documentação e Informação/GDI – Gerente; Antonia Cristina de Alencar Pires – Técnico de Gestão, Proteção e Restauro/GDI

Com o objetivo de promover o patrimônio cultural mineiro e divulgar o resultado de suas ações de proteção em torno desse patrimônio, o Iepha-MG, desde a década de 1970, vem publicando relatórios, cadernos técnicos, cadernos de pesquisa, folhetos, guia, dicionário, catálogos, inventários, publicações seriadas, coleções, anais de evento e coletâneas de textos. Resultantes do trabalho de analistas e técnicos do Órgão, essas publicações refletem a trajetória do cumprimento de sua missão institucional.

A primeira publicação editada pelo Iepha-MG foi Igrejas e Irmandades de Ouro Preto: a religião em Ouro Preto, de autoria do Professor Joaquim Furtado de Menezes, com notas do Professor Ivo Porto de Menezes, em 1975. A ela se seguiram, nos anos 1980, o jornal bimestral Acervo, Caderno de Restauração, Cadernos de Pesquisa, Inventário do Patrimônio Cultural-IPAC e Jornal do Patrimônio. Na década de 1990,

foram publicadas Caderno Técnico, Caderno de Pesquisa, Arquitetura, um segmento: glossário de cobertura e Dicionário Biográfico de Construtores e Artistas de Belo Horizonte: 1894/1940.

A partir dos anos 2000, Patrimônio Cultural Mineiro, A Restauração de Cerâmicas e Materiais Pétreos: a experiência do Iepha-MG, Fondazione Palazzo Spinelli e Ministero d'Italia, Preservação do Patrimônio Cultural: nossas casas e cidades, uma herança para o futuro, Informativo Iepha-MG e Bem Informado. Na década de 2010, Guia de Bens Tombados Iepha-MG (2012, 2. ed. 2014), Patrimônio em Textos, Cadernos do Patrimônio Imaterial (relativos aos bens culturais imateriais registrados), Cadernos do Patrimônio (relativos aos bens culturais imateriais registrados e/ou inventariados pelo Iepha-MG), Alameda São Francisco: o Rio inunda a cidade e Óculo: revista do patrimônio cultural de Minas Gerais

(coletânea de textos referentes a eventos realizados pelo Instituto).

Vale ainda mencionar que o Instituto realizou trabalhos em parceria com outras instituições a partir da década de 1980 até a segunda década dos anos 2000. São publicações na área de conservação e restauração, educação para o patrimônio cultural, história e biografia, Visitas pastorais de Dom Frei José da Santíssima Trindade: (1821-1825), Saneamento básico em Belo Horizonte: trajetória em 100 anos – serviço de água e esgoto, 1996, Pesquisa em Educação patrimonial: subsídios para elaboração de proposta de ação educativa, Reflexões e contribuições para a educação patrimonial, Concepts and problems of the conservation of historical monuments – a brazilian-german workshop dez 1992-1993. GKSS-Forschungszentrum Geesthacht GmbH – International Bureau e Aleijadinho: Antônio Francisco Lisboa.



Recordar é viver!

10 anos da entrevista de Leônidas Oliveira ao Jornal Bem Informado

Recordar é viver! Já dizia o ditado popular. Então, imersos nessa lembrança, resgatamos a edição de abril de 2013 do Jornal Bem Informado. Nela, o nosso atual Secretário de Estado de Cultura e Turismo, Leônidas Oliveira, foi um dos entrevistados quando da sua posse como presidente da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

Em entrevista para esta edição do Jornal Bem Informado, o Secretário faz um balanço de sua trajetória. Passados dez anos desde a entrevista, o lepha-MG traz aos leitores mais uma vez o relato de Leônidas Oliveira sobre sua trajetória na Cultura, as transformações e aprendizados que adquiriu como agente público cultural e as perspectivas para a Secult e o patrimônio cultural de Minas.

“Dez anos se passaram desde que eu comecei a trabalhar na Fundação Municipal de Cultura em 2012, e agora estamos em 2023. Foi um momento, sobretudo na cidade de Belo Horizonte nesse início da minha carreira de aprendizado, aliás, aprender, aprender, aprender, é a lei da vida, é a norma da vida. E depois, a oportunidade neste momento de estar como Secretário de Cultura e agora com o Turismo do Estado, em que a cultura é o grande atrativo do turismo. É realmente pra mim, enquanto pessoa, um momento de reflexão, mas sobretudo de gratidão.

Gratidão pelas oportunidades de co-

nhecer tantas pessoas, de conhecer tantos lugares e de poder aprender e também servir, oferecer um pouco do meu trabalho a todas as pessoas e a mim mesmo.” relatou Leônidas.

Em 2013, Leônidas resgatou um pouco da sua experiência a frente do Museu Abílio Barreto, onde foi presidente da Comissão de Política de Acervo do Museu, o que o aproximou da história de Belo Horizonte. Outro ponto da entrevista que Leônidas destacou foi a preservação de bens culturais, como o Cemitério do Bonfim, que integrou o programa de visitas guiadas em parceria com a Fundação Municipal de Parques. No tocante ao patrimônio cultural, Leônidas abordou o programa Adote um Bem Cultural, que incentivava pessoas físicas ou jurídicas a adotarem um monumento protegido e a cuidar dele. Ainda em sua gestão como presidente, a candidatura do complexo arquitetônico da Lagoa da Pampulha a Patrimônio da Humanidade pela Unesco tornou-se um plano de governo, alcançando o título pretendido.

Leônidas Oliveira assumiu a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais em maio de 2020, em uma fase grave da pandemia de Covid-19, e elegeu políticas e ações emergenciais para trabalhadores da Cultura e do Turismo como prioridades da sua gestão.

Desde então, sua missão tem sido evidenciar o potencial do turismo e da

cultura para gerar emprego e renda, sendo, portanto, dois principais eixos norteadores de desenvolvimento econômico. A descentralização das políticas públicas tem sido outro braço importante de sua gestão, que busca tornar Minas Gerais referência no planejamento e na execução de ações pautadas na transversalidade entre cultura e turismo no Brasil.

Antes de assumir a pasta, Leônidas foi presidente interino da Empresa Brasileira de Turismo (Embratur), diretor-executivo da Fundação Nacional de Artes (Funarte), presidente da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte e presidente da Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte (Belotur), tendo presidido, ainda, o Fórum Nacional de Secretários de Cultura.

Leônidas também é professor da PUC-Minas, onde completou sua graduação em Arquitetura e Urbanismo. Sua formação acadêmica inclui mestrado em Restauração e Reabilitação do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Urbano, pela Universidade de Alcalá de Henares, na Espanha, e doutorado em Arquitetura e Urbanismo, pela Universidade de Valladolid, Espanha.

